

Vliv fantasy
na výtvarný projev žáků II. a III. stupně

**Fragment
pedagogického výzkumu**

Návrh výzkumu

Téma

VLIV FANTASY NA VÝTVARNÝ PROJEV
ŽÁKŮ II. A III. STUPNĚ

Výzkumná strategie

KVANTITATIVNÍ VÝZKUM

Výzkumná metoda

DOTAZNÍK

Cíle výzkumu

- Vnímání a orientace ve fenoménu fantasy a jeho interpretace osobami ve vybraných skupinách
- role fenoménu fantasy při ovlivňování etických a estetických aspektů výchovy a vzdělávání mládeže
- kulturní a společenský význam fenoménu fantasy
- aktuálnost a možnosti využití fantasy v edukaci

Zkoumané skupiny

- a) Žáci II. a III. stupně
- b) Pedagogové na II. a III. stupni
- c) Fanoušci fantasy

1. Dotazník pro žáky II. a III. stupně

Výběr respondentů je určen věkovým rozmezím žáků na II. a III. stupni.

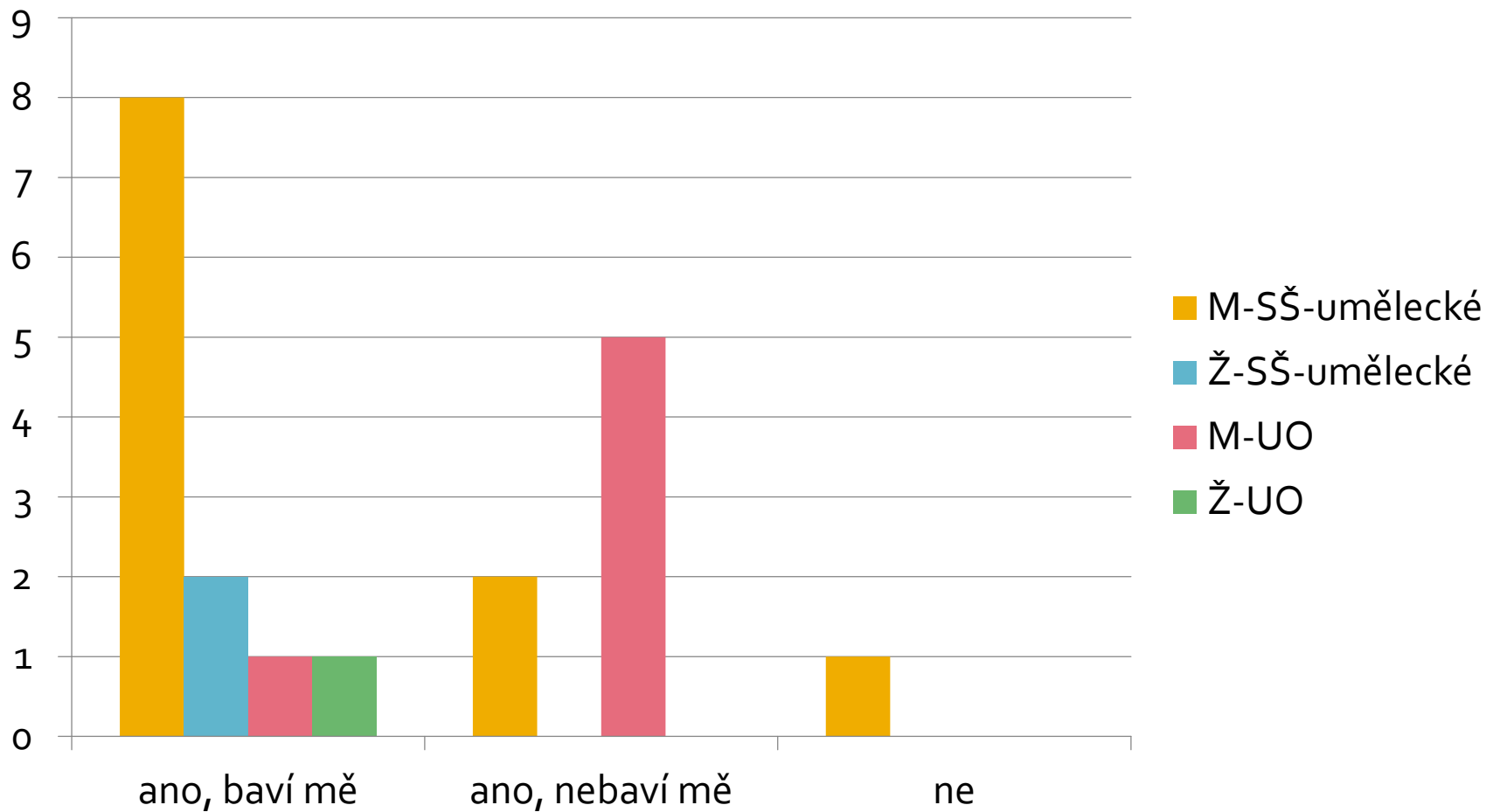
srovnávám:

- rozdíly mezi chlapci a dívkami
- rozdíly mezi věkovými skupinami (II. a III. stupně)
- rozdíly mezi úrovní vzdělání a zaměřením podle typu studovaného oboru (umělecký obor, učební obor, obecný základ – gymnázium, víceleté gymnázium...)

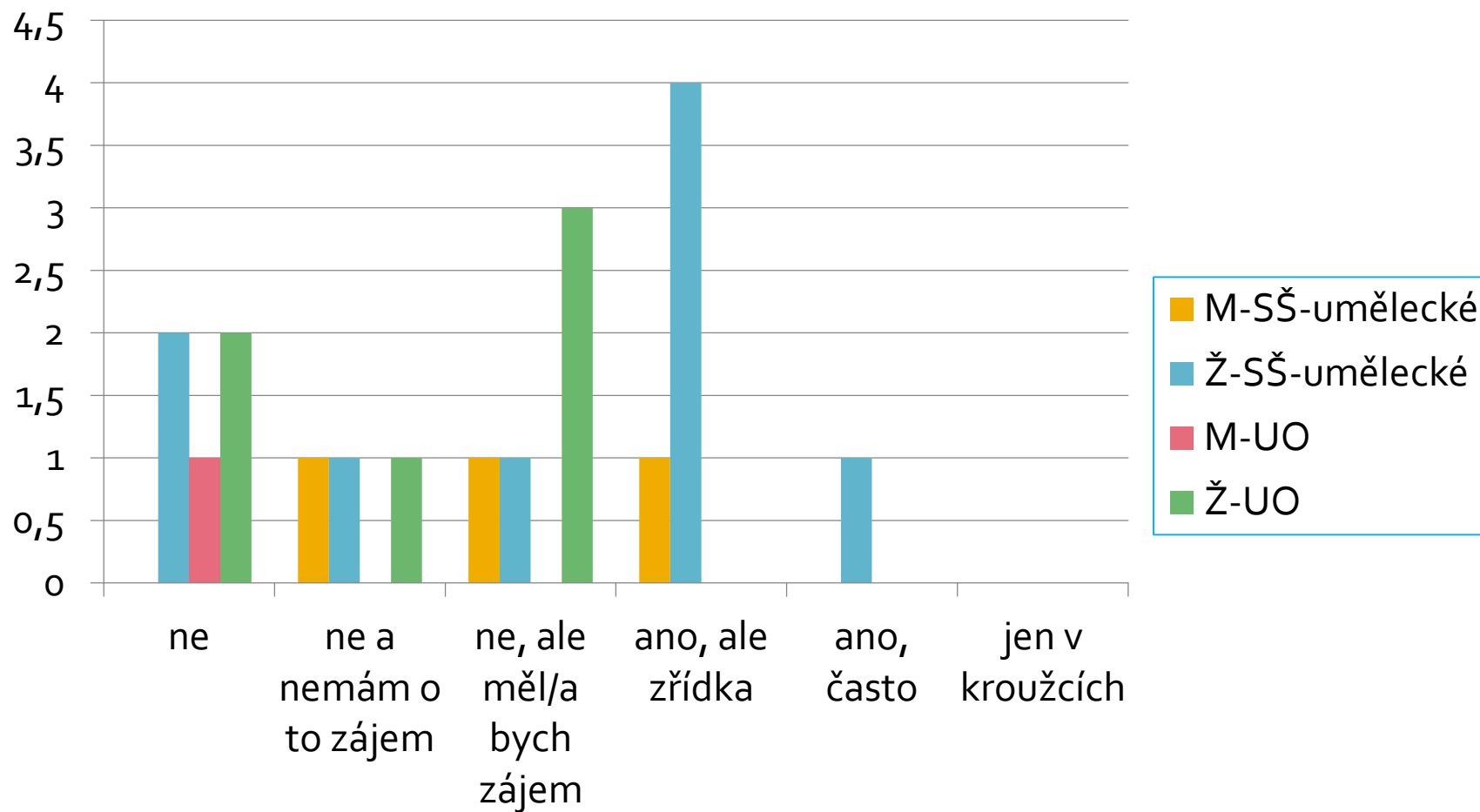
Výzkumné otázky - dotazník pro žáky

- Jak jsou žáci informováni o pojmu fantasy?
- Kde se s fantasy setkávají?
- Co žáky na fantasy láká?
- Co na fantasy žáky odrazuje?
- Jak fantasy ovlivňuje žáky v rámci jejich samostatné tvorby?
- Kterí hrdinové jsou mezi žáky nejpopulárnější?

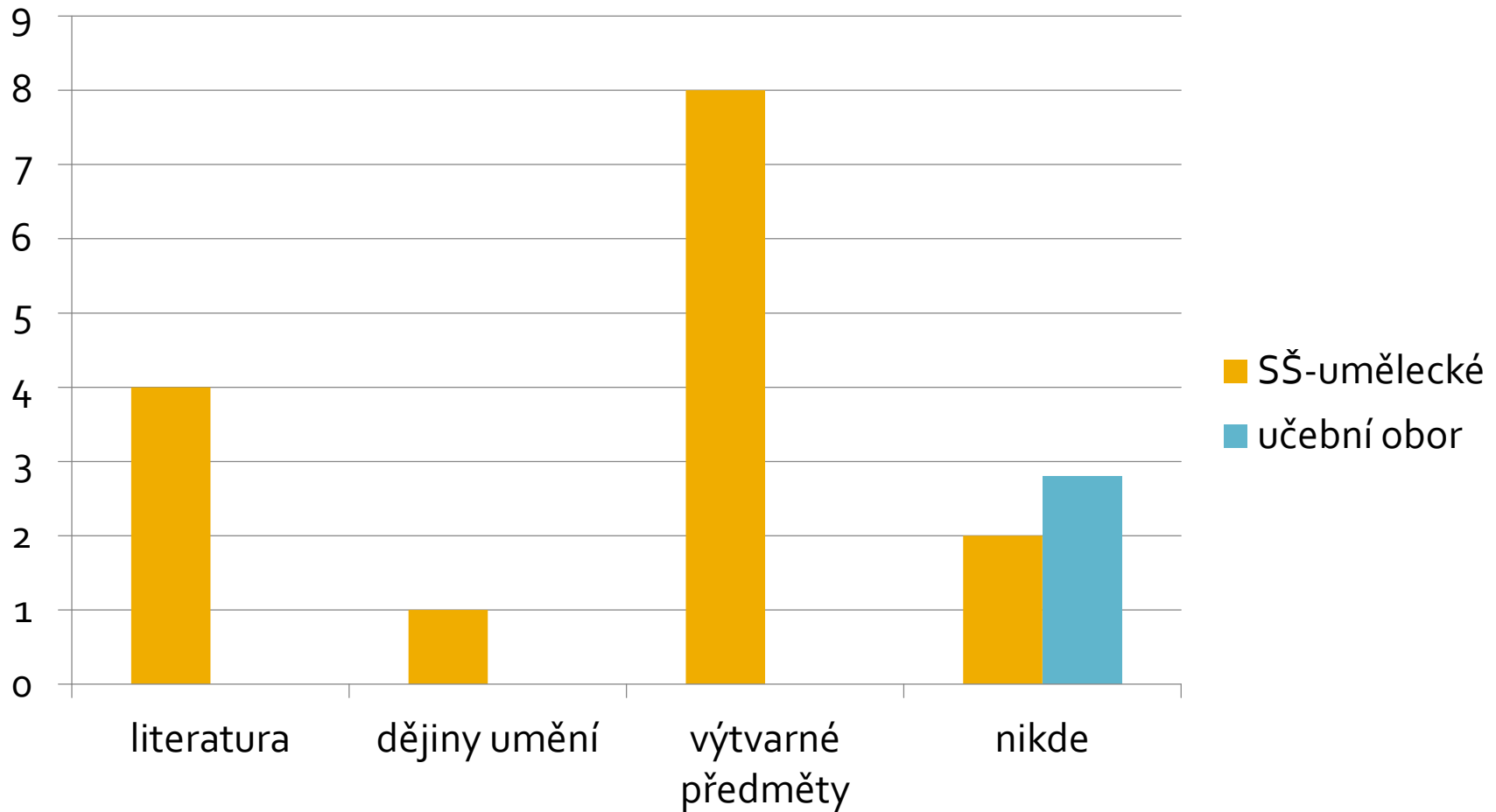
Slyšel/a jsi někdy pojem fantasy?



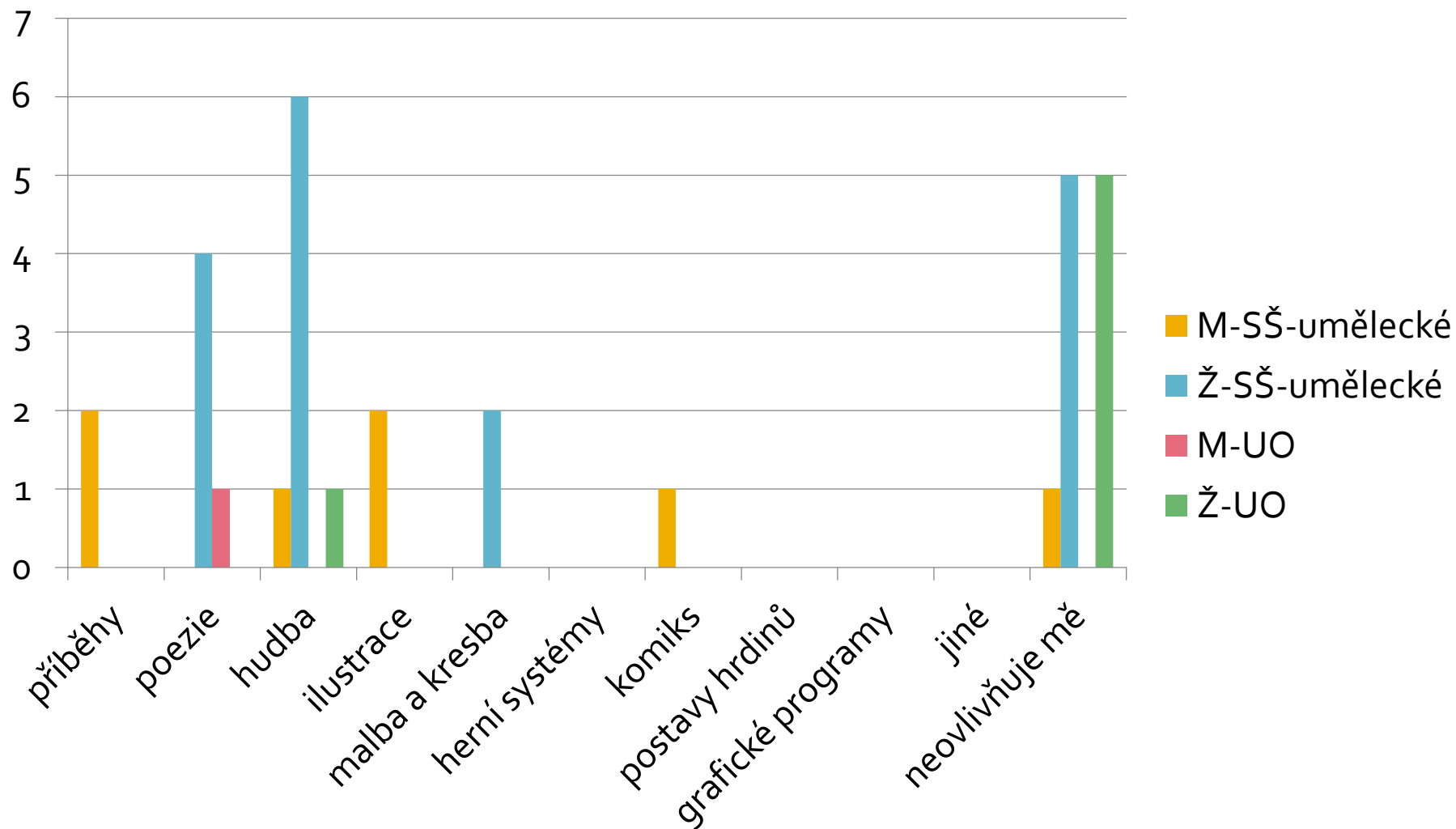
Setkáváte se s fantasy ve výuce?



Ve kterých předmětech se setkáváte s pojmem fantasy?



Ovlivnilo nebo ovlivňuje tě nějak fantasy v rámci tvých koníčků?



Ovlivnilo nebo ovlivňuje tě nějak fantasy v rámci tvých koníčků?

- a) Píšu vlastní příběhy
- b) Píšu fantasy poezii
- c) Skládám hudbu k fantasy
- d) Ilustruji fantasy příběhy
- e) Maluji nebo kreslím obrazy s tématem fantasy
- f) Vymýšlím herní systémy nebo herní příběhy (PJ, organizátor akcí)
- g) Vytvářím vlastní komiks
- h) Kreslím si oblíbené postavy podle předloh (filmových postav, fotografií herců, známých obrázků fantasy)
- i) V grafických programech vytvářím věci, místnosti, budovy nebo celé scény s fantasy tematikou nebo pro fantasy příběhy, hry apod.
- j) Jiné, napiš vlastními slovy:
.....
.....
.....
- k) Ne, fantasy mě v tomto směru neovlivňuje.

2. Dotazník pro pedagogy

Výběr respondentů je omezen věkovou skupinou žáků, kterým se v rámci své pozice pedagogové zabývají. Tj. žáci II a III. stupně, žáci učebních oborů, žáci gymnázií apod.

Sledují:

- Rozdíly v odpovědích pedagogů jednotlivých stupňů a typů škol
- rozdíl mezi odborným zaměřením pedagogů

Výzkumné otázky – dotazník pro pedagogy

- Jak jsou seznámeni s pojmem fantasy?
- V jakých podobách se s fantasy setkávají?
- Setkávají se s fantasy u svých žáků?
- Zařazují fantasy do své výuky?

3. Dotazník pro fanoušky fantasy

Výběr respondentů je omezen zvýšeným a vědomým zaměřením na fantasy v rámci koníčků a volnočasových aktivit.

Sledují:

- věk fanoušků
- odborné zaměření fanoušků v reálném životě
- specifické zaměření a motivaci ve fantasy

Dotazník pro fanoušky

- Jaký je nejčastěji věk fanoušků fantasy?
- Jaké je nejčastější odborné zaměření fanoušků?
- Co na fantasy nejvíce obdivují?
- Jak fantasy nejčastěji své fanoušky ovlivňuje?
- Jaké hodnoty fanoušci ve fantasy nacházejí?